

Piano per la promozione culturale anno 2019

PREMESSA

La legge del 14 marzo 2003 n. 7 *“Disciplina organica degli interventi regionali di promozione culturale”* è finalizzata al sostegno delle iniziative culturali che consistono soprattutto in iniziative di studio e documentazione attinente le attività culturali, di convegni, mostre, rassegne, iniziative per recuperare e valorizzare la storia e le tradizioni della Campania e ogni altra attività volta alla produzione ed alla divulgazione della cultura, anche attraverso supporti editoriali e diffusione di pubblicazioni ed altro materiale informativo. Si considera prevalente la valorizzazione del territorio campano attraverso lo sviluppo delle risorse esistenti sullo stesso. La promozione del territorio campano deve avvenire attraverso di iniziative che operano in modo sinergico e visibile. Sono da considerarsi strategiche le manifestazioni di particolare rilevanza nazionale e/o internazionale che interessino parti significative del territorio regionale con evidenti e documentate ricadute in termini di sviluppo turistico/economico e di coinvolgimento di un ampio pubblico anche attraverso la creazione di reti di collaborazione e partenariato tra i diversi attori istituzionali (soggetti pubblici, o privati, forze economiche e sociali ecc). A tal fine, è favorita la progettazione integrata (tra diversi livelli istituzionali e tra pubblico e privato) per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico-paesaggistico.

La programmazione 2019 destinerà prioritariamente le risorse della legge n. 7/2003 al sostegno di progetti culturalmente autorevoli di carattere divulgativo destinati a favorire la diffusione della cultura, anche scientifica, nella cittadinanza, soprattutto se legata a tematiche di interesse generale e di dibattito socio-culturale. Il 2019, anno in cui celebrano, molte ricorrenze di grande importanza, a cominciare dai 500 dalla morte di Leonardo da Vinci agli 80 dalla Seconda guerra mondiale (1939 e il 1945).

Il Piano di promozione culturale della Regione Campania per l'annualità 2019 sostiene pertanto, con risorse finanziarie pari complessivamente ad euro 1.255.195,59 interventi culturali rientranti nelle seguenti tipologie:

1. Mostre di pittura, scultura e fotografia¹ di respiro nazionale e internazionale. La Regione rivolge il suo interesse speciale a quelle iniziative in campo artistico che mettano in luce le singolarità della cultura campana, con evidenti connotazioni e implicazioni europee e le istituzioni museali che la rappresentano, dall'archeologia all'arte contemporanea.

2. Festival², premi³ e rassegne⁴ letterari, storici, filosofici, scientifici, di livello nazionale ed internazionale, che arricchiscono l'offerta culturale rivolta al territorio e allo stesso tempo valorizzano i luoghi della Regione, restituendone un'immagine positiva. Sono esclusi le arti performative (spettacoli dal vivo) che trovano finanziamento nella L.R. n. 6/2007 e i festival, premi e rassegne collegati alla diffusione della cultura cinematografica che possono essere finanziati con la L.R. n. 30/2016.

3. Attività di ricerca scientifica e approfondimento del pensiero storico e filosofico con la diffusione di concetti e tematiche di ampio respiro. Ricerche e studi di comprovato livello

1 **Mostra di pittura, scultura e fotografia** è una esposizione pubblica di oggetti vari, specialmente d'arte sia contemporanea, moderna, medioevale e classica .

2 **Festival** manifestazione artistica che si tiene periodicamente, per lo più sempre nella stessa località, per presentare al pubblico sul tema artistico di tematica varia; prevede la presenza di un concorso su una o più sezioni, la presenza di una o più giurie al festival e la presenza di sottotitoli per i sul tema artistico non in lingua italiana; il festival deve prevedere, inoltre, la pubblicazione di un catalogo in formato cartaceo o digitale che contenga informazioni sul tema artistico; la pubblicazione dell'organico e la trasparenza dei dati sui siti internet.

3 Il **Premio** consiste nella selezione di progetti di varia tematica e nell'assegnazione, da parte di una giuria qualificata, di riconoscimenti e premi a operatori del settore in relazione alla loro partecipazione alla tematica di rilevante valenza scientifico culturale.

4 **Rassegna** è una manifestazione rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito, anche a carattere non periodico, su una tematica o finalità specifica di rilevante valenza scientifico culturale.

scientifico, realizzati in collaborazione con istituzioni culturali di rilievo regionale, nazionale e internazionale, che non rivestono natura esclusivamente accademico/specialistica e che prevedono un adeguato piano di diffusione dei risultati presso università, scuole, Enti di ricerca, Enti pubblici della regione, ecc.

4. Convegnistica su contenuti di alto profilo con relativa pubblicazione di atti ed estratti. Saranno assicurati contributi a quelle iniziative celebrative e commemorative di eventi culturali, storici, artistici di particolare rilievo regionale, nazionale ed internazionale, che rappresentano un punto di riferimento per la conservazione della memoria storica del patrimonio culturale della regione.

1. Oggetto

La Regione Campania, in attuazione dello Statuto, valorizza le attività associative svolte in ambito culturale, per favorire la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale della Regione.

2. Soggetti beneficiari

2.1. Possono fare richiesta di contributo gli Enti, le Associazioni e le Fondazioni iscritti nell'Albo regionale previsto dall'art. 6, le Istituzioni di Alta Cultura iscritte nella sezione speciale dell'Albo di cui all'art. 7.

2.2. Possono presentare, altresì, richiesta di contributo gli Enti, le Associazioni, le Fondazioni non iscritte che abbiano tra le finalità statutarie prevalenti la promozione della cultura nel territorio campano, che abbiano svolto attività culturali rientranti tra quelle ammissibili a contributo, abbiano la sede principale in Campania e siano senza scopo di lucro.

2.3. Possono partecipare in qualità di partner qualificati gli Enti locali e gli altri Enti pubblici siti nel territorio della regione.

2.4. Non possono presentare la domanda di contributo le imprese.

3. Finalità e ambiti di intervento

3.1. La Regione concede contributi nei seguenti ambiti e per il perseguimento delle sottoelencate finalità:

- Mostre di pittura, scultura e fotografia;
- Festival, premi e rassegne letterarie, storici, filosofiche, scientifiche;
- Attività di ricerca scientifica e approfondimento del pensiero storico e filosofico;
- Convegnistica.

3.2. Le domande di contributo devono afferire alle attività relative al periodo 1 gennaio - 31 dicembre 2019.

3.3. I progetti presentati devono tener conto, a pena di esclusione, degli indirizzi contenuti nel presente Piano.

4. Riparto delle risorse finanziarie

4.1. Le risorse finanziarie attribuite alla L.R. n. 7/2003 sono iscritte in bilancio sul capitolo di spesa 5104 denominato "ATTIVITA' DI PROMOZIONE CULTURALE (L.R. 14.3.2003 n. 7)" missione 5 programma 4.2. Per l'anno 2019 sono stati appostati complessivi € **1.255.195,59** da destinare alle iniziative previste dall'art. 6 della legge (soggetti iscritti nell'Albo della Cultura) nella misura del **25% delle risorse complessive** e dall'art. 7 della legge (Istituti di alta cultura iscritti nella sezione speciale dell'Albo) per il 40% delle risorse a disposizione.

Per le finalità di cui all'art. 11 della legge viene assegnata una dotazione pari a € **35% delle risorse appostate sul capitolo 5104.**

Normativa	Somma complessiva assegnata
L.R. n. 7/2003 Art. 6 - contributi ordinari annuali	313.798,90
L.R. n. 7/2003 Art. 7 – contributi ordinari annuali e contributi	502.078,24

speciali	
L.R. n. 7/2003 Art. 11 – Contributi per eventi culturali	439.318,45
TOTALE	1.255.195,59

4.2. Qualora risultassero risorse residue, non assegnate in favore dei soggetti richiedenti ai sensi di uno degli articoli sovra indicati, le stesse saranno destinate alle istanze utilmente collocate nelle graduatorie di cui agli art. 1 e 2 della legge che presentano un fabbisogno non soddisfatto;

4.3. Qualora, in sede di variazione di bilancio, si verificasse un eventuale incremento di risorse finanziarie quest'ultimo sarà distribuito, in prima istanza, secondo le predette percentuali, ovvero utilizzato in favore dei soggetti richiedenti per un eventuale scorrimento delle graduatorie, come specificato nel punto precedente.

5. Criteri di valutazione

5.1. A seguito di verifica di ammissibilità svolta dall'ufficio, le istanze sono valutate secondo i seguenti criteri: - Esperienza e capacità operativa del soggetto proponente (da 0 a 10 punti);

- Storicità della manifestazione (da 0 a 10 punti);
- pubblicazioni (da 0 a 5 punti);
- Concorso di altri soggetti pubblici o privati ovvero riconoscimento del patrocinio da parte di altri soggetti pubblici (da 0 a 15 punti);
- Rilievo dell'iniziativa e livello di qualità del progetto (da 0 a 10 punti);
- Carattere originale ed innovativo del progetto (da 0 a 15 punti);
- Ricadute sul territorio e iniziative collaterali (da 0 a 10 punti);
- Diffusione e ricadute dell'iniziativa in termini di presenza (da 0 a 10)
- Sostenibilità economica finanziaria dell'iniziativa (da 0 a 15 punti).